



FENASAMBA ELEGE SUA PRIMEIRA DIRETORIA E DEFINE PLANO DE AÇÃO PARA O TRIÊNIO 2017/2020



Fundada por 53 Ligas e Associações de Escolas de Samba de dez estados, representando 616 Escolas de Samba e Blocos Carnavalescos, e por 37 pessoas físicas, no dia 15 de julho de 2017, durante os debates da 4ª Carnavalia/Sambacom – 4ª Feira de Negócios do Carnaval e 4º Encontro Nacional do Samba, no Rio de Janeiro, a Federação Nacional das Escolas de Samba - FENASAMBA elegeu, no sábado (30/09), em Assembleia Geral, realizada na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, a sua primeira Diretoria Executiva, presidida por Kaxitu Ricardo Campos, ex-presidente da União das Escolas de Samba Paulistas (UESP), tendo Sandro Avelar, representando da Liga Independente das Escolas de Samba Brasileiras (Liesb), que reúne as entidades que desfilam na Intendente Magalhães, no Rio de Janeiro, como vice-presidente; e Moacyr Oliveira Filho, de Brasília, como Secretário-Geral.

Na oportunidade, foram aprovados os Estatutos da Fenasamba e eleitos os demais integrantes da Diretoria Executiva, Conselho Deliberativo e Conselho Fiscal.

A diretoria da Fenasamba ficou assim constituída:

DIRETORIA EXECUTIVA

PRESIDENTE: KAXITU RICARDO CAMPOS – São Paulo

VICE-PRESIDENTE: SANDRO AVELAR – Rio de Janeiro

SECRETÁRIO-GERAL: MOACYR DE OLIVEIRA FILHO - Brasília

DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO: WILLIAM SOARES PAIXÃO - Jundiaí

DIRETOR DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: JUAREZ GUTTIEREZ DE SOUZA - Porto Alegre

DIRETOR DE MARKETING E EVENTOS: FÁBIO BOTELHO – Florianópolis

VICE-PRESIDENTE NORTE: VICENTE CRUZ – Macapá

VICE-PRESIDENTE NORDESTE: vago

VICE-PRESIDENTE CENTRO-OESTE: GEOMÁ CLIMINTINO LEITE - Brasília

VICE-PRESIDENTE SUDESTE: ROGÉRIO SARMENTO - Vitória

VICE-PRESIDENTE SUL: EDINEI MARTINS – Santa Cruz do Sul

CONSELHO DELIBERATIVO

Titulares: Luiz Gustavo Lobo Barros, Rio de Janeiro; Alexandre Magno Alves Pereira (Nenê), São Paulo; Luciano Martins de Faria, Uberlândia; Gabriel dos Santos Martins, São Paulo; Evaristo Barbati Mutti, Porto Alegre.

Suplentes: Meire Terezinha da SAILVA, Mauá; Distéfano Bastos – Guaratinguetá; Márcio da Silveira Marins – Curitiba; Joel Costa Junior – Florianópolis e Leandro Mesquisa – Itaboraí.

CONSELHO FISCAL

Titulares: Anderson Luís de Araújo – Jundiaí; Erni Fagundes Wollenhaupt – Uruguiana; Dihego Joe Muller – Joaçaba.

Suplentes: Marcos Tadeu Soares – Juiz de Fora; Leandro Batista de Souza – Barueri; e Edson de Freitas Ferreira – Campinas.

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE PESQUISA & DESENVOLVIMENTO (nomeado) – LUIZ CARLOS PRESTES FILHO – Rio de Janeiro

A Assembleia Geral da FENASAMBA aprovou, ainda, a concessão dos títulos de Sócio Benemérito nº 1, ao presidente de honra da Beija-Flor de Nilópolis e membro do Conselho Superior da Liesa, Aniz Abrahão David, que enviou uma carta parabenizando a fundação da entidade, e de Sócio Benemérito nº 2, ao presidente da Portela, Luis Carlos Magalhães, presente à reunião, pelos serviços prestados ao Carnaval brasileiro.

A FENASAMBA definiu como prioridades de seu Plano de Ação para o triênio 2017/2020, a seguinte pauta de reivindicações:

- Incluir o Carnaval Brasileiro e os desfiles das escolas de samba, no Plano Plurianual Nacional e estaduais;

- Incluir o Carnaval Brasileiro e o desfile das escolas de samba, na Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO);
- Encaminhar solicitações de Audiências Públicas sobre o Carnaval brasileiro e os desfiles das escolas de samba nas Comissões Mistas do Congresso Nacional do Trabalho, Ciência e Tecnologia, Turismo, Cultura, Desenvolvimento Econômico, outras;
- Solicitar audiência com os Ministros da Cultura, do Turismo, do Trabalho e da Ciência e Tecnologia para tratar de mecanismos de defesa e apoio às escolas de samba;
- Criação de Frentes Parlamentares no Congresso Nacional, nas Assembleias Legislativas e Câmara Municipais em defesa do Carnaval e dos desfile das escolas de samba;
- Encaminhar solicitações de Audiências sobre o Carnaval brasileiro e o desfile das escolas de samba junto às Federações Estaduais de Indústrias e do Comércio e das Associações Comerciais;
- Encaminhar solicitação formal para que o Ministério da Cultura crie a RUBRICA CARNAVAL;
- Estabelecer parcerias com as universidades para realização de teses de graduação, mestrado e doutorado sobre o Carnaval brasileiro e o desfile das escolas de samba e seus reflexos econômicos e culturais;
- Realização de um Diagnóstico Nacional sobre os dados do Carnaval de todo Brasil, a fim de saber a real contribuição do nosso espetáculo para a economia nacional, realizado pelo Instituto de Pesquisa e Econômica Aplicada – IPEA, este que irá subsidiar o Plano Nacional de Cultura;
- Realizar uma discussão sobre os mecanismos de financiamento cultural como o novo PROCULTURA (Lei ROUANET e o Fundo Nacional de Cultura) garantindo a continuidade ao Carnaval da isenção de 100% previsto no art. 18º;
- Reivindicação de um acento do Carnaval no Conselho Nacional de Políticas Culturais – CNPC e na Comissão Nacional de Incentivo a Cultura – CNIC, indicado pela FENASAMBA;

ASSESSORIA DE IMPRENSA

www.fenasamba.com.br

<https://www.facebook.com/fenasambabr/>